

商品選択上の注意

商品選択上の注意(共通事項)

1 防火性能について

建築物の内装仕上げに関しては、建築基準法により防火上の基準が定められており、建築物の用途や規模・構造に応じて、認定を受けた材料を使用することが義務づけられています。見本帳の商品サンプル掲載ページでは、防火性能(防火認定区分)を目安として表示しておりますが、防火性能は壁装材の防火認定だけでなく、下地基材および施工方法との組み合わせによって規定されるものですのでご注意ください。詳細は巻末の別冊資料にてご確認ください。

2 防かび性能について

壁紙工業会制定の防かび壁紙の性能規定に基づき、試験結果が0の商品に「防かび」の表示をしています。

菌糸の発育	結果の表示
肉眼および顕微鏡下でかびの発育が認められない	0
肉眼ではかびの発育が認められないが、顕微鏡下では明らかに確認できる	1
肉眼でかびの発育が認められ、発育部分の面積は試料の全面積の25%未満	2
肉眼でかびの発育が認められ、発育部分の面積は試料の全面積の25%以上～50%未満	3
菌糸はよく発育し、発育部分の面積は試料の全面積の50%以上	4
菌糸の発育は激しく、試料全面を覆っている	5

※表示は試験片5点の平均を計算し、小数点第一位を四捨五入して行う。

防かび表示商品には、防かび加工をしてありますが、壁紙単体でかびの発生を防ぐことはできません。かびの発生は建物の構造や室内環境に大きく影響されます。常に換気を心がけ、風通しを良くして、湿度の上昇を抑えてください。施工時に防かび剤を糊に添加すると、より効果的です。

3 表面強化性能について

壁紙工業会制定の表面強化壁紙の性能規定に基づき、試験結果が4級以上の商品に「表面強化」の表示をしています。

等級	評価基準
5級	一見視で特に変化が見られない
4級	多少表面傷が見られるが、比較的大きな表面層の破れ等は見られない
3級	表面層の破れが明確に見える
2級	表面が破けて紙等の裏打材が明らかに見える(長さ1cm未満)
1級	表面が破けて紙等の裏打材が明らかに見える(長さ1cm以上)

4 機能性壁紙について

機能性壁紙につきましては、それぞれの特性や注意点をご理解の上、ご選定ください。

5 使用環境について

高温、多湿、水濡れの環境や屋外での使用はお避けください。天井や間接照明付近など、下地の段差が目立つ場所にご使用になる場合は、厚みのある商品をお選びいただくことをおすすめします。

6 柄合わせの必要な商品について

柄合わせを必要とする商品は、要尺が無地系の商品よりも多くなりますのでご注意ください。施工の際は見本帳などの「リピート」表示を参考に柄合わせしてください。

7 パールインクやラメを使用した商品について

パールインクやラメを使用した商品は、壁紙表面を衣類等で擦るとパールやラメの粒子が付着することがありますのでご注意ください。

8 施工費について

和紙や箔壁紙、織物壁紙などは、一般ビニル壁紙と比較して施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。あらかじめ商品特性や現場の環境などをご確認の上、商品選択をお願いします。

選択・施工上の注意

各商品の選択・施工上の注意については、P.155～160の各分類別の内容をご確認ください。

品番	【分類】 選択・施工上の注意	品番	【分類】 選択・施工上の注意
ELEMENTUM		infich	
SGM1001～SGM1015	I	SGP1501～SGP1560	O
SGM1016～SGM1023	M	ARMANI/CASA	
SGM1024～SGM1031	R	SGP1571～SGP1579	P
SGM1032～SGM1041	D	MISSONI HOME	
COLOR SELECTION		SGP1581～SGP1586	P
SGM1051～SGM1062		JANNELLI & VOLPI	
SGM1063～SGM1068	I	SGP1591～SGP1606	P
SGM1069～SGM1074	M	Elegant Classic	
SGM1075～SGM1092	R	SGP1611～SGP1612	I
SGM1093～SGM1097	I	SGP1613～SGP1614	D
SGM1098～SGM1109	D	SGP1615～SGP1618	S
和紙		SGP1619～SGP1622	I
SGM1111～SGM1134	D	prestigious textiles	
SGM1135	A	SGP1631～SGP1633	F
SGM1136	C	EDA	
SGM1137～SGM1152	A	SGP1641～SGP1642	H
SGM1153～SGM1155	B	SGP1643～SGP1644	I
SGM1156～SGM1165	A	Chic Classic	
箔		SGP1651～SGP1654	S
SGM1181～SGM1195	E	SGP1655～SGP1656	O
SGM1196～SGM1208	Q	SGP1657～SGP1658	D
コルク		SGP1659～SGP1660	O
SGM1221～SGM1230	T	SGP1661～SGP1662	H
紙布		SGP1663～SGP1665	I
SGM1241～SGM1266	M	Eijffinger	
織物		SGP1671～SGP1677	F
SGM1271～SGM1295	I	Floral	
SGM1296～SGM1305	K	SGP1681～SGP1688	O
SGM1310～SGM1351	I	AUTOMOBILI LAMBORGHINI	
不燃認定織物		SGP1691～SGP1697	P
SGM1361～SGM1380	I	ÉLITIS	
SGM1381～SGM1382	L	SGP1701～SGP1712	P
珪藻土・ふりまき		Cool	
SGM1391～SGM1413	R	SGP1721～SGP1722	I
miraslate™		SGP1724～SGP1725	O
SGM1421～SGM1428	V	SGP1726～SGP1727	R
WILL WOOD®		Rich	
SGC151-S～SGC176-L	U	SGP1728～SGP1731	H
Ultrasuede®		SGP1732～SGP1738	O
SGK001～SGK020		カゲトヒカリ	
		SGP1751	C
		SGP1752～SGP1753	A
		SGP1754～SGP1755	J
		SGP1756～SGP1759	D
		SGP1760～SGP1761	J
		SGP1762～SGP1767	M
		SGP1768～SGP1770	A
		SGP1771～SGP1774	D

※HZ-8301～8304 (infich)の選択・施工上の注意についてはこちらの二次元コードよりご確認ください。



選択・施工上の注意

分類別選択・施工上の注意(共通事項)

〔施工上の注意〕

- ・入念な下地処理を行い、施工面を平滑にしてください。
- ・モルタルや合板下地の場合、アクが発生し壁紙を変色させることがあるため、シーラー処理をしてください。SAシーラー(BB-318)をおすすめします。シーラー処理をすることで下地の通気性を安定させ、壁紙表面の経年変化を軽減します。
- ・直射日光や空調による急激な温度変化、乾燥などの環境変化は避けてください。目隠の原因となります。

A 紙系壁紙 手加工和紙

特徴：1枚毎にさまざまな技法を施した手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・和紙の推奨接着剤は商品毎に異なります。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。 ※SGM1142・1143は商品特性上、重ね切りをおすすめします。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

B 紙系壁紙 手加工和紙(漆)

特徴：漆を使用した手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・接着剤は、ミックス糊(BB-307)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは30分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。壁紙表面の重ね部分は、接着力を高めるため、サンダー処理を施してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・商品特性上、表面が割れるおそれがあるため、出隅・入隅への施工は避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

C 紙系壁紙 手加工和紙(透過性有)

特徴：透過性のある手加工和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工和紙は1枚毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・天然素材のため、取り扱いは丁寧に行ってください。
- ・手加工和紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスをとることをおすすめします。
- ・下地が透けやすい商品のため、カラーシーラームヘン(白)(ヤヨイ化学工業株式会社製造)を全面に塗布して施工してください。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ウォールボンド105(ウォールボンド工業株式会社製造)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。
- ・ローラー掛けは当て布や当て紙を用いて、風合いを損なわないように注意して行ってください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

D 紙系壁紙 機械漉き和紙

特徴：さまざまな技法を施した機械漉き和紙の壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・天然素材のため、ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・原材料である楮繊維の塊が混入することがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漂白した楮繊維の上から胡粉を塗布しており、茶色い楮繊維や皮が入ることがありますが、天然素材特有の風合いとしてあらかじめご了承ください。
- ・漉き込んである葉の長い部分や麻が剥がれ落ちる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。
- ・重ねる部分はローラー等で強く圧着せずに、刷毛等で押さえるように施工してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

E 紙系壁紙 箔壁紙

特徴：箔を使用した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工品のため、1本毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・天然素材のため、取扱いは丁寧に行ってください。
- ・金属板などの非吸水性下地には施工しないでください。

- ・水まわりなどの水がかかる場所には適しません。
- ・箔壁紙は施工難易度が高いため、施工費が割増しになる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・巻き癖を直すため、施工前日に開梱して巻き戻し(逆巻)してください。
- ・間接照明の場合など下地が目立つ場合があります。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ウォールボンド105(ウォールボンド工業株式会社製造)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きikutatami、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・糊が乾燥する前にコンセントカバーなどを取り付けますと変色の原因になりますので、必ず乾燥した後で取り付けてください。
- ・ジョイントは重ね貼りをおすすめします。壁紙表面の重ね部分は、接着力を高めるため、サンダー処理を施してください。重ねしるは当て布や当て紙を用いて、ローラーで圧着してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に汗や糊が付着した場合は、水を含んだマイクロファイバークエスで拭き取った後、乾いたマイクロファイバークエスできれいに水分を拭き取ってください。夏場は汗が付着しやすいため特に注意して施工をお願いします。

F 紙系壁紙 輸入紙壁紙

特徴：海外から輸入した紙系壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・厚みがあり、表面がフラットなためジョイントが目立ちやすくなっていますので、あらかじめご了承ください。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に貼り付け面に対して割付を決めてください。
- ・大柄の商品は壁紙の中心ではなく、柄の中心が壁面の中央に来るように割付するとバランスよく仕上がります。また、トイレのタンク裏面など、巾が狭い壁面では、壁面中央にジョイントを持ってくるのではなく、中央に1巾配置し、左右でジョイントするなど、柄の見え方を意識して割付を決めてください。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きikutatami、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因となるおそれがあります。
- ・ジョイントは重ね切りをおすすめしますが、耳がスリットしてある商品は突き付けで施工してください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・汚れが付着しやすいため注意してください。汚れが付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。細かな汚れは、消しゴムで擦ると落ちることもあります。

G 紙系壁紙 ダイレクトフリース壁紙(国産)

特徴：フリース紙に直接プリント表現を施した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・壁紙表面の無地部分はキズつきやすいためご注意ください。
- ・素材の特性により経年変化で部分的な変色などが起こる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きikutatami、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分程度が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金へらなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

H 紙系壁紙 フロック壁紙

特徴：表面に短繊維を接着するフロック加工を施した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・水まわりなどの水がかかる場所には適しません。

〔施工上の注意〕

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きikutatami、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・フロック加工部分は強く押さえると光沢が出ますので、当て布や当て紙を用いて、やわらかいローラーで軽く押さえてください。
- ・表面のテクスチャーに方向性があり、ジョイントが目立ちやすいので、貼り方向を統一してください。
- ・商品の特性上、施工時に伸縮があるため、オープンタイムに注意し、柄を合わせて施工をお願いします。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

I 繊維系壁紙 織物壁紙

特徴：さまざまな製法で織られた織物壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・商品の特性上、ジョイント部分に色の差異や目曲がりが生じる場合があります。
- ・製法上、壁紙表面に繊維の結び目が生じる場合があります。
- ・織物壁紙は柄が正確には合いません。ジョイント部分が目立つ場合がありますのであらかじめご了承ください。
- ・織物壁紙はほつれ防止加工を施しておりますが、製法上、完全に防止することはできません。

〔施工上の注意〕

- ・バテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)をおすすめします。商品特性上、生機と裏打紙の伸縮率の違いにより、裏打紙にシワが生じ、表面の生機に影響する場合がありますので、糊の選定と塗布量にご注意ください。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きikutatami、上積みは避けてください。特にタテ整経の商品は、折りジワがつきやすいので、取り扱いはご注意ください。
- ・オープンタイムは20分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・耳糸が右側にくるように、天地方向に注意して施工してください。
- ・やわらかい刷毛やウレタン製のローラーを使用して圧着してください。一定方向に撫で付け、端部のほつれに注意してください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・水拭きは避けてください。また洗剤もシミになるおそれがあるため使用しないでください。
- ・壁紙表面に水滴がつくと輪ジミとして跡が残ることがあるため、水滴をつけないよう注意してください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

J 繊維系壁紙 織物壁紙(手加工品)

特徴：光沢のある糸を用いて織り上げた生地を、手加工で仕上げた織物壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・手加工品のため、1本毎にプリーツの粗密やテクスチャーに違いがあります。
- ・製法上、壁紙表面に繊維の結び目が生じる場合があります。
- ・ジョイントは合いませんのであらかじめご了承ください。
- ・商品の特性上、糸のスリップが目立つ場合があります。

選択・施工上の注意

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・やわらかい刷毛やウレタン製のローラーを使用して圧着してください。一定方向に撫で付け、端部のほつれに注意してください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・水拭きは避けてください。また洗剤もシミになるおそれがあるため使用しないでください。
- ・壁紙表面に水滴がつくと輪ジミとして跡が残ることがあるため、水滴をつけないよう注意してください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

K 繊維系壁紙 織物壁紙(ファー)

特徴：起毛させたバイル地を使用した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・商品の特性上、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・織物壁紙は柄が正確には合いません。ジョイント部分が目立つ場合がありますので、あらかじめご了承ください。

〔施工上の注意〕

- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・耳糸が右側にくるように、天地方向に注意して施工してください。
- ・やわらかい刷毛やウレタン製のローラーを使用し圧着してください。一定方向に撫で付け、端部のほつれに注意してください。また毛並みをカットしないようご注意ください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・水拭きは避けてください。また洗剤もシミになるおそれがあるため使用しないでください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

L 繊維系壁紙 織物壁紙(美術館・博物館用)

特徴：アンモニアや酢酸の放出を抑え快適な展示空間を保つ織物壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・商品の特性上、ジョイント部分に色の差異や目曲がりが生じる場合があります。
- ・製法上、壁紙表面に繊維の結び目が生じる場合があります。
- ・織物壁紙は柄が正確には合いません。ジョイント部分が目立つ場合がありますのであらかじめご了承ください。
- ・織物壁紙はほつれ防止加工を施しておりますが、製法上、完全に防止することはできません。

〔施工上の注意〕

- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。厚みが薄い商品や色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)をおすすめします。商品特性上、生機と裏打紙の伸縮率の違いにより、裏打紙にシワが生じ、表面の生機に影響する場合がありますので、糊の選定と塗布量にご注意ください。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・耳糸が右側にくるように、天地方向に注意して施工してください。
- ・やわらかい刷毛やウレタン製のローラーを使用し圧着してください。一定方向に撫で付け、端部のほつれに注意してください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・水拭きは避けてください。また洗剤もシミになるおそれがあるため使用しないでください。
- ・壁紙表面に水滴がつくと輪ジミとして跡が残ることがあるため、水滴をつけないよう注意してください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

M 繊維系壁紙 紙布・サイザル・マニラ麻

特徴：天然素材(紙・麻)で織られた壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・天然素材のため、ジョイントは合いません。また、商品の色は均一ではありませんので、あらかじめご了承ください。
- ・製法上、壁紙表面に繊維の結び目が生じる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。
- ・サイザルの毛羽立ちが気になる場合はハサミなどでカットしてください。

N 繊維系壁紙 Ultrasuede®

特徴：極細繊維を使用した壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・商品の特性上、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。

〔施工上の注意〕

- ・パテは下地と同色のものをご使用ください。色の白い商品には特に注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。
- ・耳糸が右側にくるように、天地方向に注意して施工してください。
- ・やわらかい刷毛やウレタン製のローラーを使用し圧着してください。一定方向に撫で付け、端部のほつれに注意してください。また毛並みをカットしないようご注意ください。

- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・必ず有効巾でジョイントしてください。
- ・壁紙表面に糊が付着しないようにご注意ください。

Q 塩化ビニル樹脂系壁紙 一般ビニル壁紙

特徴：一般的な塩化ビニル壁紙です。

【施工上の注意】

- ・低温時には商品が硬くなっていることがあるため、室内や商品を暖めてから施工してください。接着剤についても低温時は本来の効果が発揮されません。
- ・特に薄手で表面の凹凸(エンボス)が浅いもの、メタリック調や光沢のあるものはご注意ください。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめしますが、下地に合わせ、適切な接着剤を選定してください。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大ききたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは比較的長くとれますが、長時間つけ置きをする場合はビニル袋などに入れて養生してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・施工する際は、垂直に貼り付けしてください。曲がった状態で貼り続けると、柄合わせに不具合が生じたり、寸法が不足したりすることがあります。
- ・ジョイント部分はローラーで押さえる必要がありますが、過度に強く押さえるとツヤ変化やエンボスつぶれなどの原因になるおそれがあるためご注意ください。
- ・見本帳に記載してある有効巾で施工してください。有効巾を超えた使用は左右の色違いを発生させる可能性があります。また、ジョイント時には壁紙の耳同士でジョイントしてください。巾落としての耳と耳以外のジョイントは左右の色違いの原因となります。
- ・壁紙表面に糊や汚れが付着した場合は、水を含ませたきれいな布で拭き取ってください。糊が付着したまま放置しておくと、変色やかびが発生する原因となります。

P 塩化ビニル樹脂系壁紙 輸入ビニル壁紙

特徴：海外から輸入したビニル壁紙です。

【選択上の注意】

- ・製法上、ジョイント部分に色の差異やムラが生じる場合があります。

【施工上の注意】

- ・低温時には商品が硬くなっていることがあるため、室内や商品を暖めてから施工してください。接着剤についても低温時は本来の効果が発揮されません。
- ・施工前に貼り付け面に対して割付を決めてください。
- ・大柄の商品は壁紙の中心ではなく、柄の中心が壁面の中央に来るように割付するとバランスよく仕上がります。また、トイレのタンク裏面など、巾が狭い壁面では、壁面中央にジョイントを持ってくるのではなく、中央に1巾配置し、左右でジョイントするなど、柄の見え方を意識して割付を決めてください。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大ききたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・撫で付けはやわらかい刷毛を使用してください。硬い刷毛や布による摩擦は白化および色落ちの懸念があるため注意してください。特に濃色の壁紙は白化、色落ちが目立ちやすいため注意して施工してください。
- ・商品特性上、壁紙表面のパールインクが撫で付け時に落ちることがありますが、品質上の問題はありません。
- ・濃色の商品は特に壁紙表面のキズに注意して施工してください。
- ・柄の方向、天地については見本帳で確認してください。
- ・ジョイントマークがない商品があります。柄合わせをする際は柄を目視で確認してください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、固く絞ったスポンジか布で、軽く拭き取ってください。

Q 塩化ビニル樹脂系壁紙・紙系壁紙 アルミ箔・アルミ蒸着

特徴：アルミ箔やアルミ蒸着にプリント表現を施した壁紙です。

【施工上の注意】

- ・低温時は商品が硬くなっていることがあるため、室内や商品を暖めてから施工してください。低温時にはエアーが抜けにくく、フクレが生じやすいため注意が必要です。
- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。希釈糊の場合は、必要に応じて補強糊300クリーン(BB-451)をご使用ください。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大ききたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは30分以上を目安に長めに取ってください。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイム不足はフクレ等の原因になることがあります。
- ・出隅の納めの際は折り曲げた壁紙の表面からきれいな布でしっかりと押さえてください。金属をラミネートしており一般ビニル壁紙と比較して商品が硬いため、ご注意ください。
- ・ローラー掛けは当て布や当て紙を用いて、行ってください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金ヘラなどの硬いものは避けてください。
- ・壁紙表面に糊や汚れが付着した場合は、水を含ませたきれいな布で拭き取った後、乾いた布できれいに水分を拭き取ってください。拭き残しがあると変色の原因となります。

R 無機質系壁紙 珪藻土・じゅらく・シェルパウダー

特徴：天然素材の珪藻土や鉱石を使用した壁紙です。

【選択上の注意】

- ・天然素材のため、ジョイント部分に色の差異が生じる場合があります。
- ・商品の特性上、粒子が欠落する場合がありますのであらかじめご了承ください。

【施工上の注意】

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大ききたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分程度が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・オープンタイムを取る際の養生袋への保管は、高温多湿の環境下となり壁紙表面の素材が欠落しやすくなるおそれがありますので避けてください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・壁紙表面に糊が付着しないようにしてください。変色や表面の粒子が欠落する場合があります。
- ・壁紙表面の素材が剥がれるおそれがありますので、糊付け後は慎重にお取り扱いください。
- ・やわらかい刷毛を使用し、金ヘラなどの硬いものは避けてください。
- ・水拭きは避けてください。また洗剤もシミになるおそれがあるため使用しないでください。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

S 無機質系壁紙 クリスタルビーズ

特徴：ガラスビーズ・大理石の粒子を使用した壁紙です。

【選択上の注意】

- ・商品の特性上、粒子が欠落する場合がありますのであらかじめご了承ください。

【施工上の注意】

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大ききたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは15分程度が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・オープンタイムを取る際の養生袋への保管は、高温多湿の環境下となり壁紙表面の素材が欠落しやすくなるおそれがありますので避けてください。

選択・施工上の注意

- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・ローラー掛けはウレタン製のローラーを用いて、丁寧に行ってください。金属製ローラーは壁紙表面を傷め、光沢がなくなるおそれがありますので使用しないでください。
- ・ローラーを強く掛けたり、表面を強く擦らないでください。粒子が取れたり光沢が変わることがあります。
- ・遠目から確認して、裏面に粒子が入っている場合は、壁紙をめくって取り除いてください。
- ・裏面に粒子が残った場合は、当て布を当て上から軽くたたいてください(石膏ボード下地で完全乾燥前のみ、目立たないところで試してください)。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

T 壁紙その他 コルク

特徴：天然素材のコルクを使用した輸入壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・天然素材のため、色や風合いは均一ではありません。また、ジョイントは合いませんのであらかじめご了承ください。

〔施工上の注意〕

- ・接着剤は、NEWサンゲツ糊(BB-378)、ミックス糊100(BB-304)をおすすめします。
- ・糊付け後はたたまずに丸めて保管してください。上積みして強く荷重がかかるとコルクが割れることがあるのでご注意ください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。出隅・入隅部分は材料が硬く納まりにくいのでオープンタイムを長めに取ってください。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・オープンタイムを取る際の養生袋への保管は、高温多湿の環境下となり壁紙表面の素材が欠落しやすくなるおそれがありますので避けてください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・出隅・入隅ははねやすく角が出にくいため、接着補強剤300クリーン(BB-451)を捨て糊として使用し、入念に圧着してください。
- ・壁紙表面に汗や糊が付着した場合は、水を含んだ布できれいに拭き取ってください。

U 壁紙その他 天然木突板壁紙 WILL WOOD®

特徴：天然木を薄くスライスし、一枚一枚横繋ぎして仕上げた突板壁紙です。

〔選択上の注意〕

- ・見本帳のサンプルと納品された製品の色柄は異なりますので、あらかじめご了承ください。
- ・紫外線により経時で色や質感が変化します。特に日光が当たりやすい場合や照明との距離が近い場合などは、変化が起こりやすいためご注意ください。
- ・部分的に光が当たる環境では、一部だけの変色が促進され、色差が生じることがあります。
- ・天然木製品は水分に弱いため、屋外や水分や湿気にさらされる場所には使用しないでください。
- ・施工後、経時で細かなシワや割れ、目隙、木目の欠損等が発生することがあります。

〔施工上の注意〕

- ・接着剤は、ミックス糊(BB-307)を使用してください。
- ・糊付け後は折りジワがつかないように大きくたたみ、上積みは避けてください。
- ・オープンタイムは10分以上が目安です。オープンタイムは温度や湿度に左右されますので現場環境に合わせて調節してください。オープンタイムを過度に取ると乾燥して、相ハギの発生や、ずらし・あおりの作業が困難となり、施工不良の原因になるおそれがあります。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。
- ・常に鋭い刃先のカッターを使用し、下地ボードの表面を切り込まないように下敷きテープ(BB-471)を入れて施工してください。
- ・出隅・入隅は接着補強剤300クリーン(BB-451)を捨て糊として使用してください。
- ・表面に水分が付着すると水ジミが発生するおそれがあるため、十分に気を付けてください。
- ・木目に対して垂直方向の折り曲げ施工はおすすめしません。

- ・製品裏面に連番の記載があります。施工面の右側から番号順に施工していただくと、木目がある程度揃い、より自然な仕上がりになります。
- ・壁紙表面に糊が付着した場合は、きれいな乾いた布で軽くたたくように素早く拭き取ってください。

V 壁紙その他 miraslate™

特徴：天然石の質感を忠実に再現した壁面用シートです。

〔選択上の注意〕

- ・本製品は垂直壁面用途専用です。天井への施工はできません。
- ・タイル毎に色や風合いが異なります。ジョイントは合いませんので、あらかじめご了承ください。
- ・衝撃を加えると破損する可能性があります。特に四方の角は欠けやすいため、取り扱いには丁寧に行ってください。

〔施工上の注意〕

- ・施工前に仮並べを行い、全体の色目や柄のバランスを取ることをおすすめします。
- ・接着剤は、ミックス糊(BB-304)をおすすめします。
- ・糊は均一に塗布し、糊ダマリにご注意ください。糊付けは手塗りをおすすめします。
- ・タイルはカッターで切断加工が可能です。加工する場合は、原則タイル表面側から刃を入れてください。深さ方向に2/3程度までカット後、切断面をくの字に折り曲げる事で切断が可能です。
- ・ウレタン製のローラーを使用して、しっかりと圧着してください。ローラーがけは目地をまたいで行わないでください。金属製ローラーはタイル表面を傷めるおそれがありますので使用しないでください。
- ・タイル表面に糊が付着した場合は、水を含んだマイクロファイバーウエスで拭き取った後、乾いたマイクロファイバーウエスできれいに水分を拭き取ってください。

壁紙の材料特性に関する注意

1 ジョイントや剥がれについて

壁紙は石膏ボードなどの下地材に有効巾でジョイントして施工するため、必ず継ぎ目が生じます。壁紙の仕様やデザイン、使用環境によっては継ぎ目が目立つ場合がありますのでご了承ください。また、壁紙の伸縮による目隙や経年での剥がれが生じる可能性があります。

2 変色について

壁紙自体は外的な影響を受けずに変色することはありません。紫外線による色褪せや、施工環境・使用環境によって変色・シミなどの変化が生じる場合があります。

3 表面強度について

衝撃やひっかき、摩擦によってキズや破れが発生する場合がありますのでご注意ください。

4 ひび割れについて

建物や下地の振動により、壁紙表面にひび割れ(クラック)が生じることがあります。特に異なる下地材のジョイント部分や、構造材がない部分での下地のつなぎ部分では、振動等による動きが大きくなり、壁紙がひび割れやすくなります。壁紙単体では振動によるひび割れを防ぐことはできませんのでご了承ください。

5 色の見え方について

見本帳の現品見本や写真と実際の商品では、多少の色差が生じる場合があります。光源や使用環境によっても色が違って見える場合があります(メタメリズム)。また、製造時のロットによって多少の色差が生じる場合がありますのでご了承ください。